

Bibliographie

- Bättig, Brigitte: Ephemera in Bibliotheken: Ansätze für die Erschliessung der Sammlung Druckbelege Haller der Zentralbibliothek Bern, Zürich 2015.
- Bättig, Brigitte: Sichtung Sammlung Druckbelege Haller: Unveröffentlichte Projektarbeit Kurzpraktikum ZHB. Bern, 2014.
- Bloesch, Hans: Gaukler-Plakate aus der ersten Hälfte des letzten Jahrhunderts, in: Graphis: internationale Zweimonatsschrift für Graphik und angewandte Kunst (7/8), 1945, S. 167–178.
- Bloesch, Hans: Ausstellung der Haller'schen Druckerzeugnisse, in: Gutenbergmuseum: Mitteilungen des Vereins zur Förderung des Schweizerischen Gutenbergmuseums in Bern 7 (2), 1921, S. 1–6.
- Bloesch, Hans: Was die Berner in der ersten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts rauchten: eine kulturhistorische Plauderei - Tabakpackungen der Hallerschen Druckerei in Bern, in: O mein Heimatland 9, 1921, S. 391–408.
- Bloesch, Hans: Ein Kaffeejubiläum: eine kulturgeschichtliche Plauderei, in: O mein Heimatland 10, 1920, S. 327–342.
- Bloesch, Hans: Eine Fundgrube für bernische Kulturgeschichte, in: Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde 16 (1), 1920, S. 97–98.
- Bloesch, Hans: Lebensmittelkarten aus Bern vor hundert Jahren, in: Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde 16 (1), 1920, S. 99–102.
- Capitani, François de: «... von den Mäusen halb zerfressen»: die Sammlung «Druckbelege Haller» in der Stadt- und Universitätsbibliothek Bern, in: Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde 56 (2), 1994, S. 190–198.
- Capitani-Oester, Anna de; Capitani, François de: Musik und Tanz in Bern um 1800, in: Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde 46 (1), 1984, S. 1–38.
- Gewerbemuseum Basel: Amtliche Drucksachen in Vergangenheit und Gegenwart, Basel 1938.
- Greco-Kaufmann, Heidy (Hg.): Stadtnarren, Festspiele, Kellerbühnen: Einblicke in die Berner Theatergeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Zürich 2017 (Theatrum Helveticum 17).
- Kasser, Hans: Heute grosse Vorstellung der Tänzerfamilie Knie, in: Neue Zürcher Zeitung, 28.08.1950.
- Kehrli, Jakob Otto: Von hundertjährigen Theaterzetteln und ihrem Drucker, in: Schweizerisches Gutenbergmuseum: Zeitschrift für Buchdruck und Pressegeschichte 15, 1929, S. 16–21.
- Kehrli, Jakob Otto: Theaterleben in Bern vor hundert Jahren, in: Der kleine Bund 9 (51), 16.12.1928, S. 401–405.
- Leu, Urs B.; Marti, Hanspeter; Rouiller, Jean-Luc u. a.: Handbuch der historischen Buchbestände in der Schweiz, Bd. 1, Hildesheim 2011.
- Lüthi, Karl J.: Wandlungen der Typographie des 19. Jahrhunderts in der Schweiz, Bern 1942 (Bibliothek des Schweizerischen Gutenbergmuseums).
- Mathys, Fritz K.: Vom Zauber alter Zirkus- und Schaustellerplakate, in: Sammler-Journal 6 (8), 1977, S. 482–487.
- Schardt, Hermann (Hg.): Schausteller, Gaukler und Artisten: Schaubuden-Graphik der Vormärzzeit, Essen 1980.
- Scheidegger, Nadine: Gesamtdokumentation zur konservatorischen Bearbeitung der Druckbelege Haller: Unveröffentlichter Konservierungsbericht, ZHB Bern, Universitätsbibliothek Bern, 2019.
- Scheidegger, Nadine: Gesamtdokumentation zur konservatorischen Bearbeitung der Druckbelege Haller, Teil II: Unveröffentlichter Konservierungsbericht, ZHB Bern, Universitätsbibliothek Bern, 2020.
- [s.n.]: Alte Zirkus- und Schaustellerplakate [Bilder], in: DU: kulturelle Monatsschrift 12 (5), 1952, S. 12–13.

Tschui, Susanna: Von fahrenden Künstlern und pompösen Schauspielern: Schauereignisse im Bern des 18. und 19. Jahrhunderts, in: Stadtnarren, Festspiele, Kellerbühnen: Einblicke in die Berner Theatergeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Zürich 2017 (Theatrum Helveticum 17), S. 143–231.

Tschui, Susanna: Der Stadt zur Zierde, dem Publico zur Freude: Theater in Bern im 18. und 19. Jahrhundert, Hannover 2014 (Theatrum Helveticum).

Wälti, Simon: Was für ein Theater!: alte Plakate aus der Sammlung Druckerei Haller zeigen, dass die Spassgesellschaft auch schon im 19. Jahrhundert existierte, in: Der Bund, 06.05.2016, S. 18.

27.4.20/ZHB
Brigitte Bättig, Ulrike Bürger