



# BEFUND

Jahrgang 2021

**Belletristik-Empfehlungen der Fachreferent\*innen der  
Universitätsbibliothek Bern (digital)**

[www.unibe.ch/ub/belletristik](http://www.unibe.ch/ub/belletristik)

Januar



Michael Schläfli

Deniz Ohde: Streulicht

Was Pädagogen jeweils «bildungsfernes Milieu» nennen: Deniz Ohde ist darin aufgewachsen und legt eine genaue Bestandaufnahme vor.

[https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP\\_UBE/17e6d97/alma99116851957305511](https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP_UBE/17e6d97/alma99116851957305511)

Hartmut Abendschein

Clemens J. Setz: Die Bienen und das Unsichtbare

Pure meaning, pure poetry – Plansprachen als Dichtung. Mirinda!

[https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP\\_UBE/17e6d97/alma99117004028205511](https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP_UBE/17e6d97/alma99117004028205511)

Arturo Ruiz

Martín Kohan: Confesión

Una novella sobre la monstruosidad cotidiana argentina en los tiempos de la dictadura de Videla.

[https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP\\_UBE/17e6d97/alma99116852001805511](https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP_UBE/17e6d97/alma99116852001805511)

Jan Dutoit

Stefanie Sargnagel: Dicht. Aufzeichnungen einer Tagediebin

Und plötzlich sitzt man selbst (endlich wieder) beim Bier im verrauchten Tschocher! So einnehmend-präzise beschreibt Sargnagel ihr Wien der Nullerjahre.

[https://ube.swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP\\_UBE/17e6d97/alma99116926956205511](https://ube.swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP_UBE/17e6d97/alma99116926956205511)

Gabriela Scherrer

Ali Smith: Summer

Eine Welt in Schwierigkeiten, Geschwister und Eltern in Schwierigkeiten, die Frage nach dem Sinn von Familie – ein fulminantes Finale für Ali Smiths Tetralogie!

[https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP\\_UBE/17e6d97/alma99116852056505511](https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP_UBE/17e6d97/alma99116852056505511)

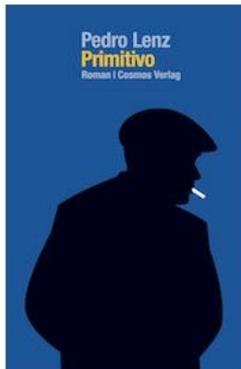
Cherie Dimaline: Empire of the Wild

Ein heftiger Streit, ein verschwundener Ehemann und dessen Frau in einem Zustand der Depression und Unklarheit - eine Art Schrödingers Ehe im Métis-Milieu.

[https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP\\_UBE/17e6d97/alma99116843570705511](https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP_UBE/17e6d97/alma99116843570705511)

---

MICHAEL SCHLÄFLI

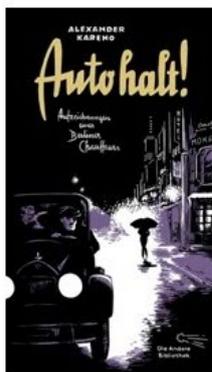


Pedro Lenz: Primitivo

Büez und Bücher: Maurerlehrling Charly trauert um seinen älteren Kollegen Primitivo. Der weit gereiste Spanier hat ihm Literatur und Leben beigebracht.

---

JAN DUTOIT

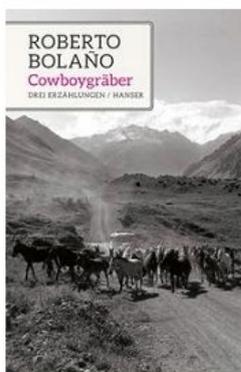


Alexander Kareno: Auto halt!

Mit viel schwarzem Humor beschreibt der russische Taxifahrer Kareno in seinem Episodenroman den Berliner Alltag der 1920er Jahre.

---

NIEVES FERNÁNDEZ



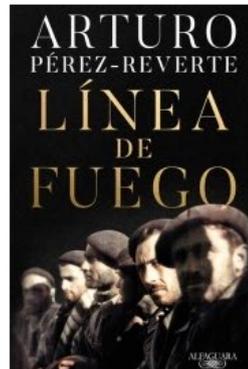
Roberto Bolaño: Cowboygräber

Drei aus dem Nachlass stammende Erzählungen des jungen Bolaño, in denen schon die für ihn typische Vermischung von Wahrheit, Fiktion, Gewalt und Poesie in

beeindruckender Weise angelegt ist.

---

ARTURO RUIZ



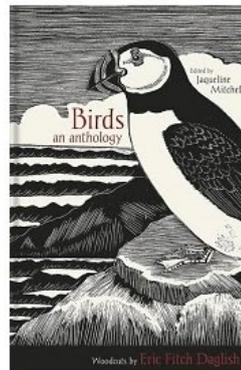
Arturo Pérez-Reverte: Línea de fuego

Dedicado a los soldados que combatieron en los frentes de aquella guerra y después, cuando regresaron a sus hogares, jamás dijeron una palabra

sobre ella. J.L.I.S.

---

GABRIELA SCHERRER



Birds: An Anthology

Poesie und Prosa zur Feier der Vögel, zu Verhalten, Flug, Gesang und Migrationen, quer durch alle Jahrhunderte.

---

HARTMUT ABENDSCHEIN



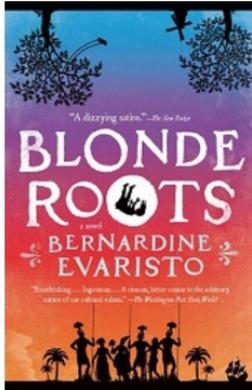
Sie wollen uns erzählen : zehn Tocotronic-Songcomics

hrsg. von Michael Büsselberg, mit Zeichnungen von Jim Avignon, Julia Bernhard, Tine Fetz, Eva Feuchter, Anna Haifisch, Sascha

Hommer, Katja Klengel/Christopher Tauber, Moni Port, Jan Schmelcher und Philip.

März

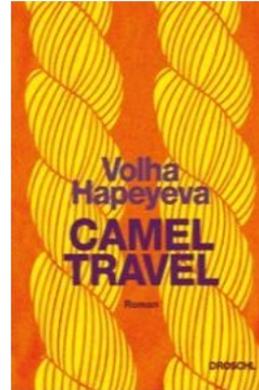
GABRIELA SCHERRER



[Bernardine Evaristo: Blonde Roots](#)

Originelle und oft satirische Darstellung der Sklaverei mit umgekehrten Vorzeichen, Afrikaner als Herren und Europäer ihre Sklaven.

JAN DUTOIT



[Volha Hapeyeva: Camel Travel](#)

Lesenswerter und humorvoller Roman über eine Kindheit und Jugend im weissrussischen Spät- und Postsozialismus.

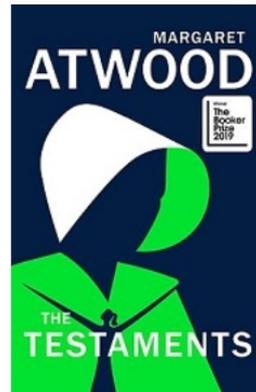
HARTMUT ABENDSCHEIN



[Thomas O. Höllmann \(Hrsg., Übers.\): Abscheu](#)

Ursprünglich als "Tagesgedicht" unter dem Eindruck der Corona-Pandemie per E-Mail verschickte Anthologie mit Paralleltexten.

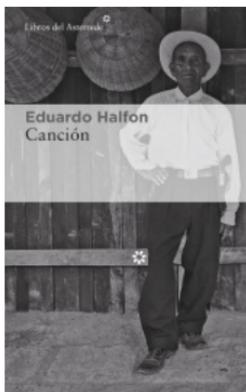
GABRIELA SCHERRER



[Margaret Atwood: The Testaments](#)

Poesie und Prosa zur Feier der Vögel, zu Verhalten, Flug, Gesang und Migrationen, quer durch alle Jahrhunderte.

ARTURO RUIZ

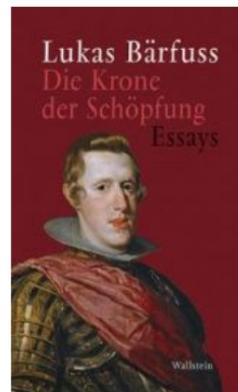


[Eduardo Halfon: Canción](#)

Un importante eslabón a su sutil exploración sobre los orígenes y los mecanismos de la identidad con la que el autor ha logrado construir un inconfundible

universo literario.

MICHAEL SCHLÄFLI



[Lukas Bärfuss: Die Krone der Schöpfung](#)

"Für mich ist es eine Anomalie, Literatur nicht als politisch zu begreifen." Bärfuss ist in diesem Jahr Friedrich Dürrenmatt Gastprofessor für Weltliteratur an der Uni Bern.

JAN DUTOIT



[Lana Bastašić: Fang den Hasen](#)

Ein rasanter und literarisch vielschichtiger Road-Trip zweier ungleicher Freundinnen von Mostar nach Wien. Bewegend und düster.

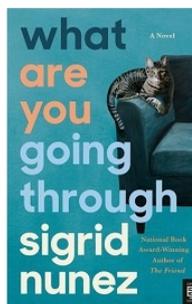
MICHAEL SCHLÄFLI



[Christoph Schneeberger: Neon Pink & Blue](#)

Er, sie, mensch: Eine Drag Queen sucht seine Identität in der Literatur und der Folklore vor der herrlichen Kulisse der Schweizer Alpen.

GABRIELA SCHERRER



[Sigrid Nunez: What are you going through](#)

Mit viel Humor und Einsicht zeichnet dieser Roman ein Porträt der menschlichen Verbindungen und Beziehungen, wie wir sie heute pflegen.

JAN DUTOIT



[Lana Bastašić: Uhvati zeca](#)

Ovaj roman će vas uhvatiti od prve stranice!

NIEVES FERNÁNDEZ



[Fabienne Radi: Émail diamant](#)

Fabienne Radi liefert uns eine verspielte, aber auch durchaus bissige Sammlung kurzer Texte über nichts Geringeres als unsere Zähne.

ARTURO RUIZ



[Eva G. Sáenz de Urturi: Aquitania](#)

Esta es la historia de mis dos familias y de cómo llegué a cambiar el lema de mi familia de *Solo sé subir a Solo sé seguir*. Soy Eleanor de Aquitania, y esta es mi historia. RSM

MICHAEL SCHLÄFLI



[Guy Krneta: Die Perücke](#)

Autobiografisch gefärbte Einblicke ins Auf und Ab des Theaterlebens: in der Druckfassung auf Hochdeutsch, online im Dialekt.

HARTMUT ABENDSCHEIN



[Gundi Feyrer: Der Tempel des Nichts - Das Zaubern](#)

Poetische Naturwissenschaft - im Widerschein eines babylonischen Talmuds. Ein dichterisches Augenbuch.

Mai



Michael Schläfli

Beat Sterchi: Capricho

Sterchi rackert sich in seiner spanischen Sommerfrische am Gemüsegarten ab. Die reichhaltige Ernte ist sein Buch über Menschen, Spaniens Geschichte und das Schreiben.

[https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP\\_UBE/17e6d97/alma99117096822405511](https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP_UBE/17e6d97/alma99117096822405511)

Michael Schläfli

Arno Camenisch: Der Schatten über dem Dorf

Der dunkelste von Camenischs erfolgreichen Kurzromanen. Im surselvischen Tavanasa geht der Tod um.

[https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP\\_UBE/17e6d97/alma99117071910205511](https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP_UBE/17e6d97/alma99117071910205511)

Arturo Ruiz

Juan Manuel Gil: Trigo limpio

Un juego literario en el que el lector está invitado a conectar las piezas de un hábil rompecabezas.

Seix Barral

Premio Biblioteca Breve 2021

[https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP\\_UBE/17e6d97/alma99117068928405511](https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP_UBE/17e6d97/alma99117068928405511)

Nieves Fernández

Tatiana Tibuleac : Der Sommer, als Mutter grüne Augen hatte

Die Geschichte einer schwierigen und von Gewalt überschatteten Mutter-Sohn-Beziehung, die sich erst mit dem Sterben der Mutter in der Vergebung auflöst.

[https://ubbern.swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP\\_UBE/17e6d97/alma99117066829805511](https://ubbern.swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP_UBE/17e6d97/alma99117066829805511)

Gabriela Scherrer

Roanhorse, Rebecca: Black Sun

Das erste Buch der Trilogie "Zwischen Erde und Himmel" ist inspiriert von den Zivilisationen des präkolumbianischen Amerikas und verwebt in einer faszinierenden Geschichte himmlische Prophezeiungen, politische Intrigen und verbotene Magie.

[https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP\\_UBE/17e6d97/alma99116838465205511](https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP_UBE/17e6d97/alma99116838465205511)

Susanna Clarke: Piranesi

Piranesi wohnt im Haus. Seit wann? Eine düstere, fantastische Geschichte über ein sehr einzigartiges Haus und seine mysteriösen Bewohner.

[https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP\\_UBE/17e6d97/alma99116769200905511](https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP_UBE/17e6d97/alma99116769200905511)

Jan Dutoit

Petre M. Andreevski: Alle Gesichter des Todes

"Ohne uns geht das Unheil wohl nirgendwo hin" heisst es treffend in einer der 19 erschütternden, oft grausamen, komischen und magischen Erzählungen des legendären mazedonischen Autors.

[https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP\\_UBE/17e6d97/alma99117071604005511](https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP_UBE/17e6d97/alma99117071604005511)

HARTMUT ABENDSCHEIN



**Kae Tempest:**  
[Verbundensein](#)

In diesem poetologisch-biographischen Text spricht Kae Tempest über schriftstellerische Wahlverwandte und -sehr persönlich - über Kreativität als verbindende Kraft

zwischen Menschen.

MICHAEL SCHLÄFLI



**Juli Zeh:** [Über Menschen](#)

Nach der Trennung zieht Dora von Berlin aufs Land. Im Corona-gebeutelten Osten ist sie plötzlich unter Leuten und kann sich nicht über die Menschen erheben.

NIEVES FERNÁNDEZ

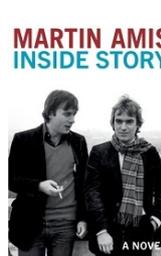


**Alexandre Hmine:**  
[Milchstrasse](#)

Die Zerrissenheit zwischen zwei Kulturen und die grosse Sehnsucht nach Zugehörigkeit eines im Tessin heranwachsenden Jungen mit marokkanischen

Wurzeln. Ein feinfühler Roman mit autobiografischen Zügen.

GABRIELA SCHERRER



**Martin Amis:** [Inside Story](#)

Ein Liebesbrief aus Leben, überschwänglich, nachdenklich und herzerreißend.

ARTURO RUIZ



**Mónica Ojeda:** [Las voladoras](#)

Ocho cuentos que se ubican en ciudades, pueblos, páramos, volcanes donde la violencia y el misticismo, lo terrenal y lo celeste, pertenecen a un mismo plano ritual y

poético.

HARTMUT ABENDSCHEIN



**J.J. Voskuil:** [Die Mutter von Nicolien](#)

Nach "Das Büro" liegt nun Voskuils letztes Werk in Übersetzung vor. Es beleuchtet den familiären Nebenschauplatz des Angestellten Koning und das Thema Demenz.

GABRIELA SCHERRER



**Callan Wink:** [Big sky country](#)

Ein höchst unvorhersehbarer Roman über die Erfahrungen eines heranwachsenden Jungen in einem Teil Amerikas, der sich ständig verändert und immer derselbe ist.

JAN DUTOIT



**Vitomil Zupan:**  
[Menuett für Gitarre \(zu 25 Schuss\)](#).

Der slowenische Berufsboxer und Intellektuelle soll «gelegentlich auch die Waffe gezogen haben, um seinen Argumenten Nachdruck zu

verleihen» (Erwin Köstler) und wurde schon zu Lebzeiten zur Legende. Sein 1975 veröffentlichter Kultroman über den slowenischen Partisanenkrieg ist jetzt endlich erstmals auf Deutsch erschienen!

Juli



Michael Schläfli

Robert Seethaler: Der letzte Satz

Gustav Mahler, todkrank auf seiner letzten Reise von Amerika nach Europa: Ein Schiffsjunge wird Zeuge seiner Krise, welche die Erinnerungen an seine letzten Jahre auslöst.

[https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP\\_UBE/17e6d97/alma9911674461650551](https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP_UBE/17e6d97/alma9911674461650551)

Hartmut Abendschein

Wolfgang Welt: Kein Schlaf bis Hammersmith und andere Musiktex

Rock- und Poptexte. Meinungsstarke, radikal-subjektive Kritiken, Konzertberichte und Storys der frühen 80er Jahre, parallel zu lesen zu "Die Pannschuppe".

[https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP\\_UBE/17e6d97/alma99117021698305511](https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP_UBE/17e6d97/alma99117021698305511)

Jan Dutoit

Viktor Martinowitsch: Revolution.

Ein grossartiger dystopischer Roman über Macht in einer postsowjetischen Gesellschaft.

[https://ubbern.swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP\\_UBE/17e6d97/alma99117072230005511](https://ubbern.swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP_UBE/17e6d97/alma99117072230005511)

Gabriela Scherrer

Stephen Graham Jones: Only Good Indians

Mit thematischer Vielfalt von Rache über kulturelle Identität bis zu Traditionsbruch und dessen Folgen wird diese Horror-Geschichte dem Leser Albträume bescheren.

[https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP\\_UBE/17e6d97/alma99117107518905511](https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP_UBE/17e6d97/alma99117107518905511)

Hilary Leichter: Die Hauptsache

Protagonistin dieses Romans ist eine moderne Lohnsklavin, eine Frau mit vielen Jobs und wenig Liebe und Lebenssinn, der der Leser gerne eine Anleitung zur Rebellion geben würde.

[https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP\\_UBE/99pfpl/alma99117095526605511](https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP_UBE/99pfpl/alma99117095526605511)

Arturo Ruiz

Ildefonso Falcones: Los herederos de la tierra

Los herederos de la tierra nos sitúa de nuevo en la Barcelona del siglo XIV, tres años después del final del best seller internacional La catedral del mar.

[https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP\\_UBE/17e6d97/alma99117096816705511](https://slsp-ube.primo.exlibrisgroup.com/permalink/41SLSP_UBE/17e6d97/alma99117096816705511)

MICHAEL SCHLÄFLI

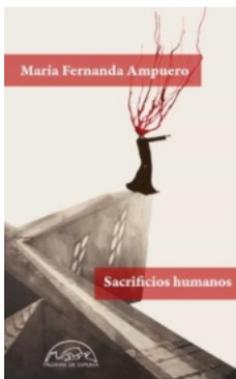


[Valerio Moser: Und was die Menschheit sonst noch zu bieten hat](#)

Erlebnisbad, Baumarkt, Waffenmesse und die Kreuzfahrt mit David Hasselhoff: Bitterböse & lustige Ausflüge in Erlebniswelten, die

wirklich stattgefunden haben.

ARTURO RUIZ

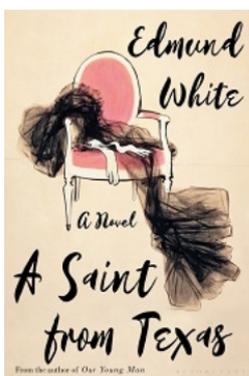


[María Fernanda Ampuero: Sacrificios humanos](#)

Bestia de muchas cabezas que aterroriza y muere a los débiles, a los marginales, a los sacrificables en aras del silencio, de la desigualdad, del odio, del abuso, de la

muerte. Editorial

GABRIELA SCHERRER



[Edmund White: A Saint from Texas](#)

Eine mitreissende Geschichte über das Schicksal von Zwillingsschwestern, von denen die eine für den Pariser Adel und die andere für die katholische Heiligkeit bestimmt

ist.

HARTMUT ABENDSCHEIN

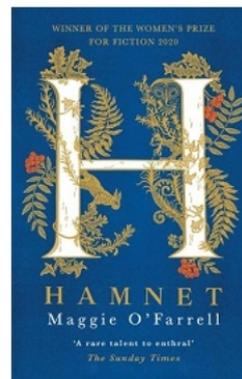


[Clemens K. Stepina \(Hg.\): Via dolorosa - Ein Gespräch mit Hermes Phettberg](#)

Der Publizist und *Elende zu Wien* über Ministrantenbuam, Büros, Logen, Künstlertum bis zu seiner durch mehrere Gehirnschläge ihn

ummantelnden Pilgerkutte.

GABRIELA SCHERRER



[Maggie O'Farrell: Hamnet](#)

Eine virtuose Autorin lässt das kurze Leben von Hamnet Shakespeare wieder auferstehen, in einer lyrisch geschriebenen und emotional erschütternden Geschichte über den

einzigsten Sohn des Bardens.

JAN DUTOIT



[Daniela Strigl: Gedankenspiele über der Faulheit](#)

Fast schon Literatur: ein grossartiger und sehr unterhaltsamer Essay über Faulheit von meiner

Lieblingsliteraturkritikerin.

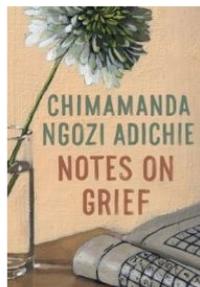
HARTMUT ABENDSCHEIN

[Martin Bieri: Unentdecktes Vorkommen](#)



Gedichte über finnische Atomendlager, Wolkenmaschinen, verlorene Weltraumsonden und einen restaurierten Fluss bei Genf.

GABRIELA SCHERRER



[Chimamanda Ngozi Adichie: Notes on Grief](#)

Eindringlicher Reflexionen über den Umgang mit Verlusten während einer Pandemie.

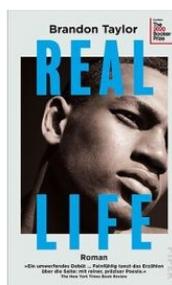
NIEVES FERNÁNDEZ



[Yari Bernasconi: Neue staubige Tage = Nuovi giorni di polvere](#)

Ein Gedichtband, der zum Nachdenken über das Erinnern und Vergessen von negativ belasteten Orten anregt.

MICHAEL SCHLÄFLI



[Brandon Taylor: Real Life](#)

Wallace, der hoffnungsvolle schwarze Doktorand aus Alabama, wird nicht heimisch im Mittleren Westen. Kompliziert wird's, als er sich mit dem angeblichen Hetero

Miller einlässt.

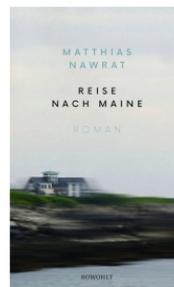
NIEVES FERNÁNDEZ



[Jean-Philippe Toussaint: Die Gefühle](#)

Wenn ein Zukunftsforscher der Europäischen Kommission von der Unberechenbarkeit seiner eigenen persönlichen Zukunft eingeholt wird...

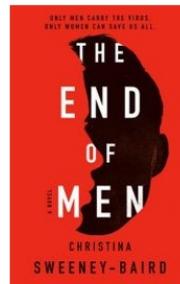
JAN DUTOIT



[Matthias Nawrat: Reise nach Maine.](#)

Ein eindringlicher Mutter-Sohn-Road-Trip durch die USA

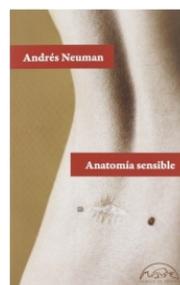
GABRIELA SCHERRER



[Christina Sweeney-Baird: The end of men](#)

Was wäre, wenn es eine Pandemie gäbe, die nur Männer betraf? Eine spannende Geschichte über Verlust, Resilienz und Hoffnung.

ARTURO RUIZ



[Andrés Neuman: Anatomía sensible](#)

Un tratado poco convencional sobre las partes del cuerpo que toca más de la literatura que de la ciencia.

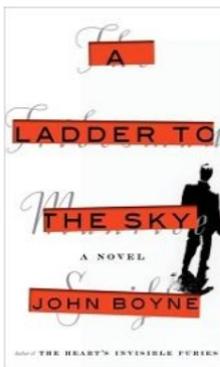
MICHAEL SCHLÄFLI



[Douglas Stuart: Shuggie Bain](#)

Shuggie wächst im Glasgow der Achtziger auf, als Gewalt gegen Schwule an der Tagesordnung war. Zudem macht ihm der Alkoholismus seiner Mutter das Leben schwer.

GABRIELA SCHERRER



[John Boyne: A Ladder to the Sky](#)

Charakterstudie über einen jungen Mann, dessen alles verzehrender Ehrgeiz, ein erfolgreicher Schriftsteller zu werden, ihn auf ungewöhnliche Wege zu literarischem Ruhm

treibt.

GABRIELA SCHERRER

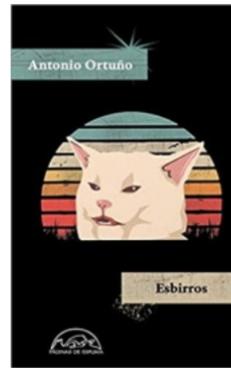


[Kiley Reid: Such a Fun Age](#)

Eine fesselnde Geschichte über Rasse und Privilegien. Wohlmeinende Arbeitgeber stürzen eine schwarze Babysitterin durch eine überraschende Verbindung beinahe

in den Abgrund.

ARTURO RUIZ



[Antonio Ortuño: Esbirros](#)

Antonio Ortuño naviga entre la sátira y la ironía y nos obliga a asomarnos a la doble condición de víctimas y victimarios que llevamos marcada en la frente.

GABRIELA SCHERRER

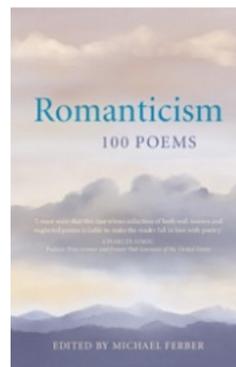


[Brit Bennett: The Vanishing Half](#)

Einst unzertrennlich, entscheiden sich Zwillingsschwestern für ein Leben in sehr unterschiedlichen Welten, einer schwarzen und einer weissen. Zeitlose Frage, wer wir sind

und sein wollen.

GABRIELA SCHERRER



[Romanticism: 100 Poems](#)

Erfrischende Lyrik-Sammlung einer Epoche, die den internationaler Kontext der romantischen Bewegung verkörpert, indem sie Gedichte enthält, die

aus sechs Sprachen übersetzt wurden.

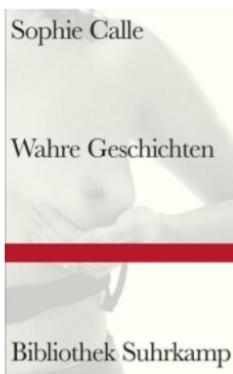
NIEVES FERNÁNDEZ



Hervé Le Tellier: Die Anomalie

York fliegt durch einen elektromagnetischen Wirbelsturm, der das Flugzeug und die Passagiere verdoppelt. Die Geheimdienste werden nervös und die Passagiere bekommen Doppelgänger...

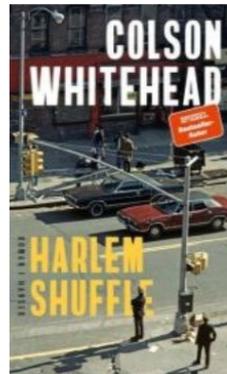
HARTMUT ABENDSCHEIN



Sophie Calle: Wahre Geschichten

Abbildungen persönlicher Objekte, Erinnerungen an Liebschaften, familiäre Episoden, die von der Oulipo-Künstlerin in poetische Prosaminiaturen übersetzt werden.

MICHAEL SCHLÄFLI



Colson Whitehead: Harlem Shuffle

Literarische Ganovengeschichte aus dem Harlem der Sechziger: Der schwarze Möbelhändler Carney führt ein Doppelleben und schrammt permanent an der

Illegalität vorbei. Spannung pur!

JAN DUTOIT



Barbi Marković: Die verschissene Zeit

Ein grandioser, experimenteller Roman über das Aufwachsen im gefährlichen und seltsamen Belgrad der Neunzigerjahre.

HARTMUT ABENDSCHEIN



[Christopher Tauber: Rocky Beach](#)

Was wäre aus den ??? geworden, wenn sie nicht ewig jung geblieben, sondern tatsächlich erwachsen geworden wären? Diese Graphic Novel spielt den Gedanken durch.

JAN DUTOIT

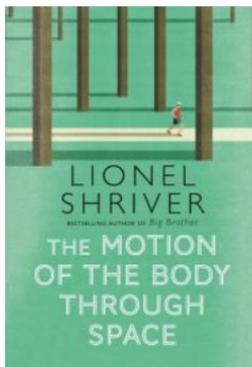


[Alexander Goldstein: Aspekte einer geistigen Ehe](#)

20 Jahre nach dem Erscheinen ist der romaneske Essay dieses wichtigen russischen Schriftstellers auch auf Deutsch zugänglich. Im Zentrum stehen die Erlebnisse des Autors in

Tel Aviv.

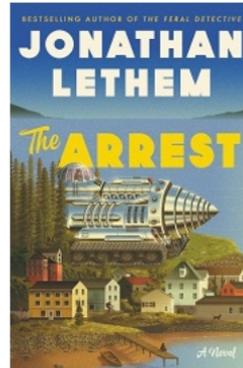
MICHAEL SCHLÄFLI



[Lionel Shriver: The motion of the body through space](#)

Fitness craze in the US: Serenata suffers from lifelong overexertion whereas her lately retired husband discovers the joys of running ... plus a personal fitness trainer called Bambi.

GABRIELA SCHERRER



[Jonathan Lethem: The Arrest](#)

Dystopischer Roman, der mit seinem eigenen Genre spielt: Ein übermütiges Stück Literatur mit Anspielungen auf die Literatur- und Filmgeschichte, kurz gesagt, ein Knüller.

NIEVES FERNÁNDEZ



[Annie Ernaux: Das Ereignis](#)

Die Autorin erzählt nüchtern und schonungslos über den Abbruch ihrer Schwangerschaft und legt damit ein Tabu der französischen Gesellschaft der 60-er Jahre frei. Ein in vieler

Hinsicht hochaktuelles Buch.

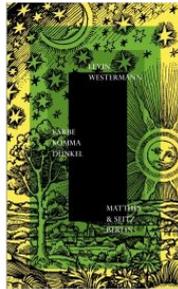
MICHAEL SCHLÄFLI



[Sarah Elena Müller: Culturestress](#)

Ob im Bikeshop, in der Schwangerschaft oder beim Sexual Healing: Müller übt Zeit- und Sprachkritik in urkomischen und messerscharfen Dialektkolumnen.

MICHAEL SCHLÄFLI



**Levin Westermann:**  
[Farbe Komma Dunkel](#)

Westermann verbringt den langen Corona-Sommer auf einem Bauernhof in der ländlichen Bresse und lässt die Stimmen verschiedener Lyriker\*innen auf sich wirken. Daraus

entsteht ein Langgedicht.

ARTURO RUIZ



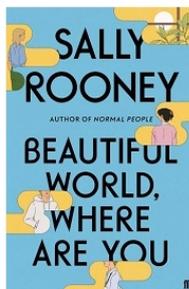
Jacobo Bergareche  
Los días perfectos

**Jacobo Bergareche:**  
[Los días perfectos](#)

Ameno y riguroso tratamiento de la contrariada sentimentalidad amorosa.



GABRIELA SCHERRER

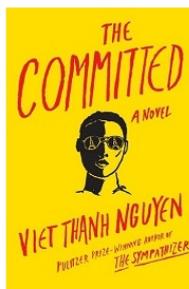


**Sally Rooney:**  
[Beautiful world, where are you](#)

Vier Protagonisten schlagen sich auf der Suche nach dem Schönen im Leben durch und verwickeln sich in unvollkommene Argumente und

Meinungen - ein sehr diskursgetriebener Roman über eine unvollkommene Welt und fehlerhafte Menschen.

GABRIELA SCHERRER

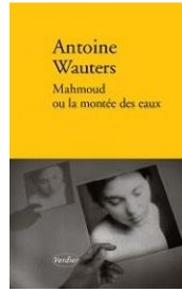


**Viet Thanh Nguyen:**  
[The Committed](#)

Ein Buch über Demütigung, Unterdrückung und Identität, ausgedrückt in den widersprüchlichen Gedanken des Erzählers über Frankreich, den

Kolonisator seines Landes,

NIEVES FERNÁNDEZ



**Antoine Wauters:**  
[Mahmoud ou la montée des eaux](#)

Mahmoud, ein alter syrischer Dichter, taucht täglich im Stausee, unter dem sein Heimatdorf liegt. Er schaut auf sein Leben zurück und gleichzeitig auf ein

Stück syrischer Geschichte.

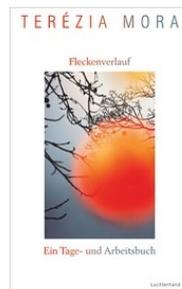
HARTMUT ABENDSCHEIN



**N Mahler / A Schmidt:**  
[Arno Schmidt in Schwarze Spiegel](#)

Noch eine Graphic Novel: Arno Schmidts postapokalyptische Dystopie wird von Nicolas Mahler kunstvoll in Szene gesetzt.

JAN DUTOIT



**Terézia Mora:**  
[Fleckenverlauf](#)

Das Tage- und Arbeitsbuch, welches Mora zwischen ihrem 43. und 50. Lebensjahr geführt hat, ist ein intimes und geistreiches Buch insbesondere über das Älterwerden,

Depressionen und Glücksmomente, das Schreiben und Nicht-Schreiben sowie über ihr Verhältnis zu Ungarn.

NIEVES FERNÁNDEZ



**Marie NDiaye:**  
[Die Rache ist mein](#)

Maître Susane, eine noch unerfahrene Anwältin aus Bordeaux, soll die Verteidigung einer dreifachen Kindsmörderin übernehmen. Warum gerade sie?