

Jeden Monat neu: Die Shortlist unserer Fachreferent*innen für Literatur

GABRIELA SCHERRER

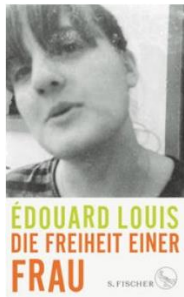


[Imbolo Mbue: How beautiful we were](#)

Eine furchtlose junge Frau, die aus einem kleinen afrikanischen Dorf stammt, zettelt in diesem mitreißenden Roman eine Revolution gegen einen amerikanischen

Ölkonzern an.

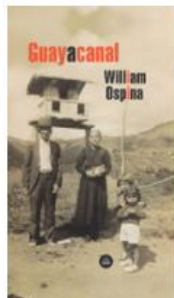
NIEVES FERNÁNDEZ



[Edouard Louis: Die Freiheit einer Frau](#)

Die Selbstbefreiung einer Frau aus einer gewaltvollen Ehe von ihrem mittlerweile erwachsenen Sohn feinfühlig erzählt.

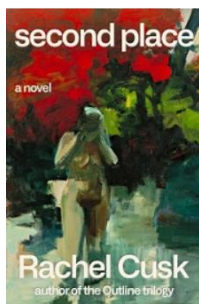
ARTURO RUIZ



[William Ospina: Guaya canal](#)

Con una prosa envolvente y cercana, sencilla y poética al mismo tiempo el autor cuenta la historia de Padua y sus contornos, el lugar en el que nació y donde pasó una infancia feliz.

GABRIELA SCHERRER



[Rachel Cusk: Second Place](#)

Studie über weibliches Schicksal und männliche Privilegien, über menschliche Beziehungen und die moralischen Fragen, die unser Leben bestimmen.

HARTMUT ABENDSCHEIN



[Daniel Johnston: Space Ducks](#)

Der vor 2 Jahren verstorbene Indie-Held Johnston war Künstler, Musiker und Sänger. Und er konnte auch herrlich seltsam zeichnen und

schreiben, wie die "Space Ducks" belegen.

JAN DUTOIT



[Damir Uzunović: Ja sam](#)

„Ja sam“ je odličan autofikcionalni roman o odrastanju u Sarajevu šestdesetih i sedamdesetih godina i o ocu ali nije o ratu.

JAN DUTOIT



[Sasha Marianna Salzmann: Im Menschen muss alles herrlich sein.](#)

Ein aufwühlender und brillant erzählter Roman über vier Frauen zwischen der Ukraine und Deutschland, über intensive Mutter-

Töchter-Beziehungen in Zeiten des Umbruchs.

Die Shortlist unserer Fachreferent*innen und alle neuen Belletristik-Titel (Longlist) finden Sie über unsere Belletristik-Seite:

www.ub.unibe.ch > Recherche > Fachgebiete > Belletristik