

## Jeden Monat neu: Die Shortlist unserer Fachreferent\*innen für Literatur

HARTMUT ABENDSCHEIN



[Ariane Koch: Die Aufdrängung. Roman](#)

"Kafkaesk" ist ein abgedroschenes Label. In diesem Falle aber dennoch gut zu verwenden. Die Erzählerin beherbergt einen Gast. Vielleicht ist er aber auch eine Metapher.

JAN DUTOIT



[Marlene Streeruwitz: Geschlecht. Zahl. Fall.](#)

7 Vorlesungen, 2 Mini-Dramen und 1 Prosatext enthält das neue Buch der österreichischen Autorin, in dem sie u.a. das Verhältnis von Macht, Sprache und Geschlecht sezziert.

GABRIELA SCHERRER



[Joan Didion: Let Me Tell You What I Mean](#)

Zwölf frühe Essays zu denjenigen Themen, die Joan Didions werden sollten: Presse, Politik, Frauen und ihre eigenen Selbstzweifel.

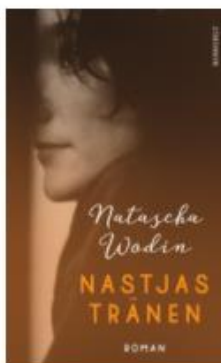
ARTURO RUIZ



[Katya Adawi: Geografía de la oscuridad](#)

Los cuentos de Katya Adawi privilegian la intensidad emocional por encima de la nitidez argumental. Un libro atrevido y emocionante.

RENATE STUKER



[Natascha Wodin: Nastjas Tränen](#)

Ein einfühlsamer Roman über eine Ukrainerin, die mit ihrer Familie unter prekären Bedingungen in Kiew lebt und sich als Putzfrau nach Berlin vermitteln lässt. Ein Migrantinnenschicksal.

GABRIELA SCHERRER



[Kevin Barry: That Old Country Music](#)

Elf Geschichten entführen den Leser zu einem Irland, das sich im Umbruch befindet, wo aber gleichzeitig alte Traditionen und der Rhythmus und Zauber der

Vergangenheit fortbestehen.

Die Shortlist unserer Fachreferent\*innen und alle neuen Belletristik-Titel (Longlist) finden Sie über unsere Belletristik-Seite:

[www.ub.unibe.ch](http://www.ub.unibe.ch) > Recherche > Fachgebiete > Belletristik