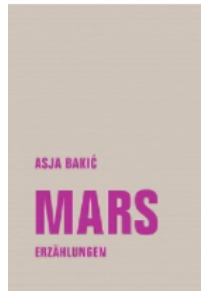


## Jeden Monat neu: Die Shortlist unserer Fachreferent\*innen für Literatur

JAN DUTOIT



[Asja Bakić: Mars](#)

Die düsteren und feministischen Erzählungen der bosnischen Autorin sind gespickt mit Science-Fiction-, Fantasy- und Horror-Elementen. Ziemlich verstörend und ziemlich gut.

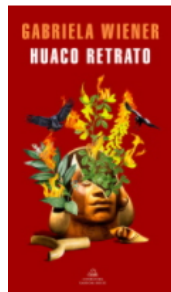
HARTMUT ABENDSCHEIN



[Ben Lerner: No Art: poems = Gedichte](#)

Zerstörte Sonette, poetische Denkbilder und gestisch verschobene Elegien. Die Übersetzung mit grossem Bahnhof (Alexander Kluge, Steffen Popp und Monika Rinck).

ARTURO RUIZ



[Gabriela Wiener: Huaco retrato](#)

La escritora peruana explora sus orígenes en 'Huaco retrato', donde critica una modernidad que se ha querido abstracta, blanca, occidental y masculina. (Carlos Pardo)

GABRIELA SCHERRER



[Eliot Weinberger: Angels & Saints](#)

Meditation über Engel und deren irdische Gegenstücke, die Heiligen, gespickt mit Gedichten eines Benediktinermonchs des 18. Jh.

RENATE STUKER



[Georges-Arthur Goldschmidt: Der versperrte Weg. Roman des Bruders](#)

Goldschmidts Roman über seinen älteren Bruder zeigt sehr berührend dessen schwierige Beziehung zu seiner jüdischen Herkunft, mit der er

sich erst im Laufe seiner Jugend auseinandersetzen muss.

GABRIELA SCHERRER



[Richard Flanagan: The Living Sea of Waking Dreams](#)

Familiendrama über drei Geschwister mittleren Alters mit einer sterbenden Mutter und gleichzeitig ein Weckruf, die Aufmerksamkeit auf

die Konsequenzen des Klimawandels zu richten und unser gemeinsames Schicksal des Untergangs abzuwenden.

NIEVES FERNÁNDEZ



[Michel Houellebecq: Vernichten](#)

Politthriller und zarte Liebesgeschichte: Ein untypischer Houellebecq?

Die Shortlist unserer Fachreferent\*innen und alle neuen Belletristik-Titel (Longlist) finden Sie über unsere Belletristik-Seite:

[www.ub.unibe.ch](http://www.ub.unibe.ch) > Recherche > Fachgebiete > Belletristik