

Jeden Monat neu: Die Shortlist unserer Fachreferent*innen für Literatur

HARTMUT ABENDSCHEIN



Sascha Ehlert /
Katharina
Holzmann (Hrsg.):
Das Wetter. Buch
für Text und Musik

“Das Wetter” wird
30. Herzlichen
Glückwunsch! Die

Jubiläumsanthologie des Magazins für Text und
Musik lädt zur Prüfung ein.

NIEVES FERNÁNDEZ



Sarah Chiche: Les
alchimies

Der Roman einer
argentinischen
Kunstkritikerin, der
ins Labyrinth des
Kunstbetrugs führt
und erzählerisch
gekonnt zwischen
Fiktion und Realität
jongliert.

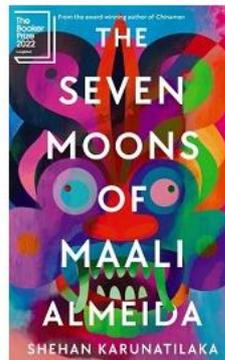
RENATE STUKER



Natascha Wodin: Der
Fluss und das Meer

Fünf berührende
Erzählungen vom
Gefühl des Fremdseins,
von Verletzlichkeit und
existenzieller
Grenzerfahrung.

GABRIELA SCHERRER



Shehan Karunatilaka:
The seven moons of
Maali Almeida

A photographer in the
afterlife sets out to
expose the carnage of
Sri Lanka's civil wars in
a Booker-nominated
novel filled with
humour and pathos.

JAN DUTOIT



Georges Perec:
Versuch, einen Platz
in Paris zu erfassen.

Die Neuübersetzung
eines Klassikers, der
motiviert, es Perec
gleich zu tun und
einen Morgen oder
einen Nachmittag in
ein Café zu sitzen und
zu beobachten. Oder

zu lesen.

GABRIELA SCHERRER



Barbra Streisand: My
name is Barbra

In ihren Memoiren
spricht Barbra
Streisand über ihren
frühen Entschluss,
berühmt zu werden
und über die
zahlreichen Hürden
und Helfer, denen sie
auf ihrem Weg

begegnete.