

Jeden Monat neu: Die Shortlist unserer Fachreferent*innen für Literatur

JAN DUTOIT



Barbi Marković:
[Stehlen, Schimpfen, Spielen](#)

In dieser Poetikvorlesung beschreibt die in Wien lebende Autorin ihre literarischen Verfahren. Wie immer sehr unterhaltsam und gscheit.

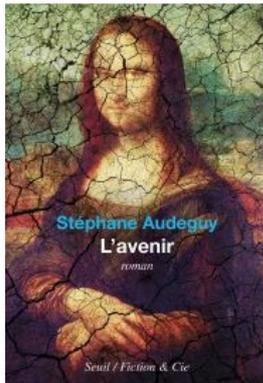
HARTMUT ABENDSCHEIN



Birgit Kempker:
[Sweet delight](#)

“Wessen Scheiss hat sich in mein Badezimmer geschlichen? Scheiss auf die Identität. Identität ist Stress.” Eine Poesie über die Schönheit des Kontrollverlusts.

NIEVES FERNÁNDEZ



Stéphane Audeguy:
[L'avenir](#)

Stellen Sie sich vor: In einer nahen Zukunft zerfallen Da Vincis Mon Lisa und weitere Meisterwerke der Kunst- und Kulturgeschichte zu Staub...

GABRIELA SCHERRER



Michael Cunningham:
[Ein Tag im April](#)

Eine Geschichte über Übergänge, Enden, Anfänge und schließlich das Überleben im Leben einer Familie an einem bestimmten Tag im April über drei Jahre hinweg.

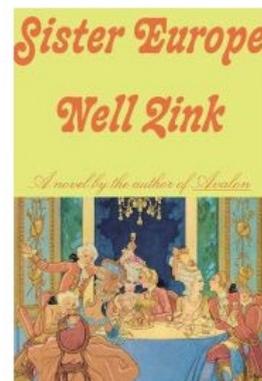
RENATE STUKER



Regina Dürig: [Frauen und Steine](#)

Scharfsinnige, fantasievolle und skurrile Erzählungen über Frauen, Steine und Probleme unserer Zeit.

GABRIELA SCHERRER



Nell Zink: [Sister Europe](#)

Mischung aus Screwball-Komödie und Konversationsroman, verfasst von der Gastprofessorin für Weltliteratur 2022 der Uni Bern.