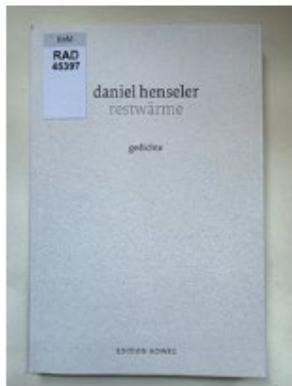


Jeden Monat neu: Die Shortlist unserer Fachreferent\*innen für Literatur

HARTMUT ABENDSCHEIN



[Daniel Henseler: restwärme](#)

“die kirschblüte / ist systemrelevant / für die poesie” - wie es das Buchcover ist im Internet der Literatur. Finden wir es nicht über Suchmaschinen,

machen wir uns selbst ein Bild davon.

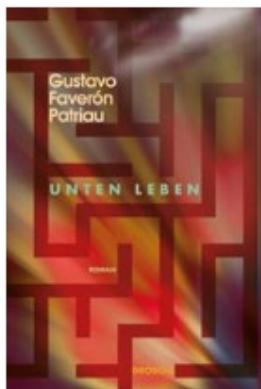
JAN DUTOIT



[Selma Asotić: Sag Feuer](#)

Ein eindringlicher zweisprachiger Gedichtband über Krieg, lesbisches Begehrn, über das Sprechen, Landschaften, Körper und vieles mehr.

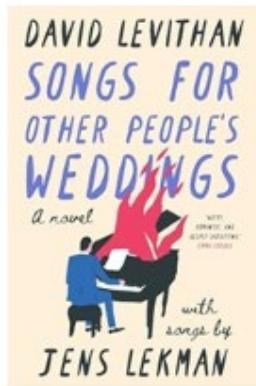
NIEVES FERNÁNDEZ



[Gustavo Faverón Patriau: Unten leben](#)

Ein dichter und vielschichtiger in Lateinamerika verorteter Krimi, der tief in die Abgründe der menschlichen Seele blicken lässt.

GABRIELA SCHERRER

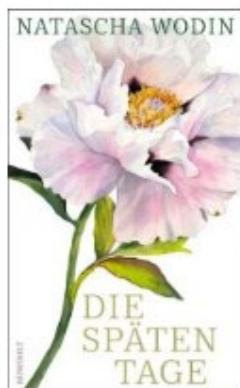


[David Levithan: Songs for other people's weddings: a novel](#)

Ein in der Liebe glückloser Hochzeitssänger sucht nach der perfekten Melodie mit den richtigen Worten, um seine

Beziehung zu retten.

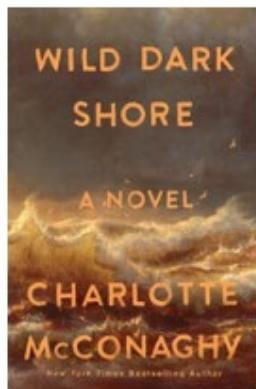
RENATE STUKER



[Natascha Wodin: Die späten Tage](#)

Ergreifendes Buch über das Älterwerden und das Leben im Alter mit all seinen Schwierigkeiten, Sorgen und Herausforderungen.

GABRIELA SCHERRER



[John Banville: Venetian Vespers](#)

Düstere Geschichte über den Niedergang eines Engländer im Venedig der Jahrhundertwende: unvergesslich unheimlich!