

Bibliographie (Auswahl)

Areford, David S. The viewer and the printed image in late medieval Europe, Farnham Burlington VT: Ashgate, 2010.

Augsburg macht Druck: die Anfänge des Buchdrucks in einer Metropole des 15. Jahrhunderts. Augsburg: Diözesanmuseum St Afra, 1. Auflage, 2017.

Barolini, Helen: Aldus and his dream book: an illustrated essay, New York, 1992.

Barrett, Timothy Hugh: The woman who discovered printing, New Haven 2008.

Bauer-Eberhardt, Ulrike; **Wagner**, Bettina; Bayerische Staatsbibliothek u. a.: Welten des Wissens: die Bibliothek und die Weltchronik des Nürnberger Arztes Hartmann Schedel (1440 - 1514). [Anlässlich der Ausstellung «Welten des Wissens. Die Bibliothek und die Weltchronik des Nürnberger Arztes Hartmann Schedel (1440–1514)» vom 19. November 2014 bis 1. März 2015 in der Bayerischen Staatsbibliothek] (Ausstellungskataloge / Bayerische Staatsbibliothek 88), München 2014.

Baumann, Brigitte. Die Mainzer Kräuterbuch-Inkunabeln "Herbarius Moguntinus" (1484), "Gart der Gesundheit" (1485), "Hortus Sanitatis" (1491) : wissenschaftshistorische Untersuchung der drei Prototypen botanisch-medizinischer Literatur des Spätmittelalters : unter Berücksichtigung der Vorläufer "Etymologiae" (um 630), Stuttgart: Hiersemann, 2010.

Benziger, Karl Joseph. Initialen des Meisters I.H.V.G. (?) in einer Gratianausgabe von 1471 der Stadtbibliothek zu Bern, [Erscheinungsort nicht ermittelbar], 1913.

Bergen, Gerold von (Konzept und Auswahl). Buchillustrationen von Gutenberg bis Dürer: von der Handschrift zum Wiegendruck, Wegleitung zur Ausstellung, Kunstmuseum Bern, 3.2.–27.3.1977, Bern: Kunstmuseum, 1977.

Bergen, Gerold von. Von der Handschrift zum Wiegendruck. Zürich: Verlag Schweiz Lehrerverein, 1980.

Bertelsmeier-Kierst, Christa. Durchbruch zur Prosa und der Einfluss des Buchdrucks auf die deutschsprachige Erzählliteratur des 15. Jahrhunderts, 2019, S. 17–48. ([Online](#), zuletzt: 22.3.2022).

Boardley, John. Die Erfindung des Buchs zwölf Innovationen der frühen Druckgeschichte, Darmstadt 2020.

Bolton, Claire. The fifteenth-century printing practices of Johann Zainer, Ulm, 1473–1478. Oxford: Oxford Bibliographical Society, 2016.

Büchler, Eduard. Die Anfänge des Buchdrucks in der Schweiz, hrsg. vom Schweizerischen Gutenbergmuseum, Bern 1951.

Cappelli, Adriano. Lexicon abbreviatarum : dizionario di abbreviature latine ed italiane usate nelle carte e codici ... Milano: Ulrico Hoepli, 7. Aufl., 2011.

Curschmann, Michael. Marcolfus deutsch. Mit einem Faksimile des Prosa-Drucks von M. Ayrer (1487). In: Kleinere Erzählformen des 15. und 16. Jahrhunderts, hrsg. Von Walter Haug und Burkhart Wachinger (Fortuna vitrea 8), Tübingen 1993, S. 151–255.

Dondi, Cristina. On Venetian Printing, in: The Library (Herbst 2020), [online](#), (zuletzt: 24.3.2022).

Dondi, Cristina (Ed.). Printing R-Evolution and Society 1450-1500. Fifty Years that Changed Europe, 15cBOOKTRADE, University of Oxford, UK, 2020. [Online](#), zuletzt: 24.3.2022.

Early printed books as material objects : proceedings of the conference organized by the IFLA Rare Books and Manuscripts Section, Munich, 19-21 August 2009, Berlin: De Gruyter Saur, 2010.

- Eisenstein**, Elizabeth Lewisohn. The printing press as an agent of change communications and cultural transformations in early-modern Europe, Cambridge 2009.
- Eisermann**, Falk. The Gutenberg Galaxy's Dark Matter: Lost Incunabula, and Ways to Retrieve Them, 2016, S. 29–54. [Online](#), zuletzt: 22.3.2022.
- Febvre**, Lucien. L'apparition du livre, (L'évolution de l'humanité 30), Paris 1971.
- Fischel**, Lilli. Bilderfolgen im frühen Buchdruck. Studien zur Inkunabel-Illustration in Ulm und Straßburg, Konstanz/Stuttgart 1963.
- Francesco Colonna: Hypnerotomachia Poliphili, übersetzt und kommentiert von Thomas Reiser. 1. Auflage der Interlinearkommentarfassung (Theōn Lykos Ia), Breitenbrunn 2014.
- Geissler**, Friedmar. Die Inkunabeln des Directorium vitae humanae, Beiträge zur Inkunabelkunde, Akademie-Verlag, Dritte Folge, 1 (1965) pp. 7-47.
- Geldner**, Ferdinand. Die deutschen Inkunabeldrucker: ein Handbuch der deutschen Buchdrucker des XV. Jahrhunderts nach Druckorten. Stuttgart: A Hiersemann; Bd. 1: Das deutsche Sprachgebiet, 1968; Bd. 2: Die fremden Sprachgebiete, 1970.
- Geldner**, Ferdinand. Inkunabelkunde. Eine Einführung in die Welt des frühesten Buchdrucks, (Elemente des Buch- und Bibliothekswesens, Bd. 5), Wiesbaden: L. Reichert Verlag, 1978.
- Germann**, Martin; **Stämpfli**, Philipp; **Hüssy**, Annelies. Neu erschlossene Bestände der Burgerbibliothek Bern, in: BEZG 4.1998, S. 254f.
- Germann**, Martin. Spolien von vier mittelalterlichen Privatbibliotheken in der Schweiz: in den Bibliotheken von Bern, Sankt Gallen und Zürich, sowie im Musée historique de La Neuville (Bern). In: Le biblioteche private come paradigma bibliografico: atti del convegno internazionale, Roma, Tempio di Adriano, 10-12 ottobre 2007 / a cura di Fiammetta Sabba. - Roma : Bulzoni, 2008, pp 255–276.
- Gfeller**, Walter. Das Leben des heiligen Wolfgang von Regensburg: ein Wiegendruck aus Burgdorf 1475. Othloh von Sankt Emmeram 1010-1083, Burgdorf: Langlois, 1988.
- Giesecke**, Michael. Der Buchdruck in der frühen Neuzeit. Eine historische Fallstudie über die Durchsetzung neuer Informations- und Kommunikationstechnologien, Frankfurt/Main: Suhrkamp, 4. Aufl., mit einer CD-Rom, 2006.
- Graheli**, Shanti. Readers and Consumers of Popular Print, in: Quaerendo, 51, 1/2, 2021, S. 61–94. [Online](#), zuletzt: 23.3.2022.
- Greyerz**, Hans von. Studien zur Kulturgeschichte der Stadt Bern am Ende des Mittelalters, in: Archiv des Historischen Vereins des Kantons Bern 35/2 (1940), S. 177–491. [Online](#), zuletzt: 24.3.2022.
- Griese**, Sabine. Salomon und Markolf. Ein literarischer Komplex im Mittelalter und in der frühen Neuzeit, Tübingen: Niemeyer, 1999. [Online](#), zuletzt: 24.3.2022.
- Grimm**, Constanze. Und Gott chillte: die Bibel in Kurznachrichten, Frankfurt am Main: edition chrismon, 2012.
- Haebler**, Konrad. Handbuch der Inkunabelkunde, Stuttgart: Hiersemann, 2. Aufl., 1966.
- Haebler**, Konrad. Typenrepertorium der Wiegendrucke, Halle: R. Haupt, 1905–1924.
- Hain**, Ludwig. Repertorium bibliographicum in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD ..., Stuttgart 1826–38.
- Handbuch der historischen Buchbestände in der Schweiz = Répertoire des fonds imprimés anciens de Suisse = Repertorio dei fondi antichi a stampa della Svizzera, hrsg. von der Zentralbibliothek Zürich; bearb. von Urs B. Leu [et al.]; Hildesheim: Olms-Weidmann, 2011.

- Hausammann**, Julia. Die Büchersammlung des Berner Arztes Doktor Barbatius. Typoskript Bern, 1994 (Exemplar in Bürgerbibliothek Bern).
- Häussermann**, Sabine. Die Bamberger Pfisterdrucke: frühe Inkunabelillustration und Medienwandel, Berlin : Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 2008.
- Hellinga**, Lotte (Editor-in-chief). Incunabula: the printing revolution in Europe 1455-1500: Reading [etc.]: Research publications international, 1992–2000 (Microfilm).
- Hellinga**, Lotte. Texts in transit: manuscript to proof and print in the fifteenth century; Leiden: Brill, 2014.
- Herweg**, Mathias, **Stello**, Annika (Hrsg.). Welterfahrung und Innovation: Epochenwandel in der Buchmalerei des 15. Jahrhunderts, Badische Landesbibliothek, Luzern: Quaternio Verlag Luzern, 2015.
- Heyden-Rynsch**, Verena von der. Aldo Manuzio: vom Drucken und Verbreiten schöner Bücher, Berlin: Wagenbach, 2014.
- Hieronymus**, Frank. Inkunabelholzschnitte aus den Beständen der Universitätsbibliothek: Ausstellung, 23. Mai–15. Juli 1972, verlängert vom 31. Juli bis 31. August; Beschreibung von 223 ausgestellten Werken. Basel: Universitätsbibliothek, [Nachdruck mit Ergänzungen und Korrekturen], 1983.
- Jensen**, Kristian (ed.). Incunabula and their readers : printing, selling and using books in the fifteenth century, London : British Library, 2003.
- Jones**, Howard. Printing the classical text, 't Goy-Houten: Hes & de Graaf, 2004.
- Kamber**, Peter. 550 Jahre Schwarze Kunst. Beromünster 1470 – erster datierter Druck der Schweiz, Beromünster 2020.
- Kaufmann**, Hans; **Nabholz**, Peter. Verzeichnis schweizerischer Inkunabeln und Frühdrucke, 1968–1974.
- Koschatzky**, Walter. Die Kunst der Graphik: Technik, Geschichte, Meisterwerke, München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1993.
- Le berceau du livre imprimé: autour des incunables: actes des "Rencontres Marie Pellechet" 22–24 septembre 1997 et des Journées d'étude des 29 et 30 septembre 2005; textes réunis et éd. par Pierre Aquilon [et al.], Turnhout: Brepols, 2010.
- Lexikon des gesamten Buchwesens, hrsg. von Severin Corsten, Günther Pflug und Friedrich Adolf Schmidt-Künsemüller, 8 Bde., zweite, völlig neu bearb. Aufl., Stuttgart: Hiersemann, 1987–.
- Lindt**, Johann. Berner Buchbinder und Buchdrucker. Beiträge zur Buchkunde 15. bis 19. Jahrhundert, Verlag des Schweizerischen Gutenbergmuseums, Bern, 1969.
- Lindt**, Johann. Nicolaus Artopoeus und sein Büchergeschenk an die Stadt Bern 1553, in: Schweizerisches Gutenbergmuseum 2, 1969, S. 89–104.
- Mazal**, Otto. Einbandkunde. Die Geschichte des Bucheinbandes, Wiesbaden: L. Reichert Verlag, 1997 (Elemente des Buch- und Bibliothekswesens, Bd. 16).
- Mazal**, Otto. Incunabula patristica: Bibliographie der Wiegendrucke christlicher Autoren der Antike; bearbeitet von Judith Hamann-Lenzinger, Stuttgart: Hiersemann, 2012–2018.
- Michel**, Hans A. Das wissenschaftliche Bibliothekswesen Berns vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Zum Jubiläum 450 Jahre Stadt- und Universitätsbibliothek Bern 1535-1985; in: Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde 47/3 (1985), S. 167–234.
- Munši**, Naşrallāh; **Monschi**, Nasrollah; **Weber**, Siegfried (u.a.). Kalila und Dimna, Fabeln aus dem klassischen Persien (Neue Orientalische Bibliothek), München 1996.

Neddermeyer, Uwe. Von der Handschrift zum gedruckten Buch. Schriftlichkeit und Leseinteresse im Mittelalter und in der frühen Neuzeit. Quantitative und qualitative Aspekte, Bd. 1: Text, Bd. 2: Anlagen, Wiesbaden: Harrassowitz, 1998.

Ochsenbein, Peter. Von der Handschrift zum Wiegendruck: zur Geschichte der Buchproduktion im Mittelalter: Ausstellungsführer, St. Gallen: Verlag am Klosterhof, 1985.

Pfändtner, Karl-Georg. Masse Exklusiv – Funktion und Gebrauch illuminiertes Inkunabeln und Drucke des deutschsprachigen Raums im 15. und 16. Jahrhundert, in: Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte, 2009–12, Vol.58 (1), Böhlau Verlag GmbH & Co.KG, S. 205–224. [Online](#): zuletzt: 24.3.2022.

Reske, Christoph; **Schmitz**, Wolfgang. Materielle Aspekte in der Inkunabelforschung (Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens; 49), Wiesbaden: Harrassowitz in Kommission, 2017.

Rott, Hans (Hrsg.). Quellen und Forschungen zur südwestdeutschen und schweizerischen Kunstgeschichte im XV. und XVI. Jahrhundert, 6 Bände, Stuttgart: Strecker und Schröder, 1933–1938.

Sauer, Christine. In Nürnberg illuminiert: die Reichsstadt als Zentrum der Buchmalerei im Zeitalter Johannes Gutenbergs, Luzern: Quaternio Verlag, 2015.

Schlechter, Armin. Inkunabelforschung am Beispiel des Speyerer Druckers Peter Drach, in: Bibliotheksdienst, vol. 49, no. 12, 2015, pp. 1143-1156. [Online](#), zuletzt: 24.3.2022.

Schmid, Beat; **Helfenstein**, Sara; **Wunderlich**, Werner. Die Zukunft der Gutenberg-Galaxis Tendenzen und Perspektiven des Buches, (Facetten der Medienkultur Bd. 7), Bern 2008.

Schmitz, Wolfgang. Grundriss der Inkunabelkunde: das gedruckte Buch im Zeitalter des Medienwechsels, Stuttgart: Hiersemann, 2018.

Schneider, Ulrich Johannes (Hrsg.). Textkünste: Buchrevolution um 1500, Darmstadt: Philipp von Zabern, 2. Auflage, 2016.

Schramm, Albert. Die illustrierten Bibeln der deutschen Inkunabel-Drucker, Leipzig: Deutsches Museum für Buch und Schrift, 1922.

Sinner, Johann Rudolf. Bibliothecae Bernensis librorum typis editorum catalogus, Bern, 1764. [Online](#), zuletzt: 24.3.2022.

Stamm, Gisela. Die Sammlung eines Basler Bibliophilen aus dem 16. Jahrhundert in der Stadt- und Universitätsbibliothek Bern; in: Librarium. Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft 14/1 (1971), S. 23–39.

Teichl, Robert. Der Wiegendruck im Kartenbild. In: Bibliothek und Wissenschaft. Wiesbaden. - 1(1964), S. 201–265 (zugl. erschienen als Sonderdruck).

Thurnheer, Yvonne. Die Stadtärzte und ihr Amt im alten Bern (Berner Beiträge zur Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaften; Nr. 4), Bern: Verlag Paul Haupt, 1944. [Online](#), zuletzt: 24.3.2022.

Uzanne, Octave. Das Ende der Bücher, Auszug aus «Geschichten für Bibliophile» 1894, Berlin: Favoritenpresse, 2021.

Wagner, Bettina, Bayerische Staatsbibliothek: Als die Lettern laufen lernten: Medienwandel im 15. Jahrhundert: Inkunabeln aus der Bayerischen Staatsbibliothek München (Ausstellungskataloge 81), Wiesbaden 2009.

Wagner, Bettina; **Reed**, Marcia, International Federation of Library Associations and Institutions (IFLAI) Staff. Early Printed Books As Material Objects: Proceeding of the Conference Organized by the IFLA Rare Books and Manuscripts Section Munich, 19–21 August 2009, Berlin/Boston, GERMANY 2010.

Widmann, Hans. Vom Nutzen und Nachteil der Erfindung des Buchdrucks – aus der Sicht der Zeitgenossen des Erfinders, Mainz: Verlag der Gutenberg-Gesellschaft, 1973.

Zimmermann-Homeyer, Catarina. Illustrierte Frühdrucke lateinischer Klassiker um 1500: innovative Illustrationskonzepte aus der Strassburger Offizin Johannes Grünigers und ihre Wirkung, Wiesbaden: Harrassowitz, 2018.