



Von Gleichklang bis Disharmonie Musik und Nation in Osteuropa

Von Gleichklang bis Disharmonie: Musik und Nation in Osteuropa

29. September 2022, 18.15 h

Musical Theater and National Politics in Kyiv in the Nineteenth Century

Prof. Dr. Ostap Sereda, Ukrainian Catholic University, Lviv /
Imre Kertész Kolleg, Jena

13. Oktober 2022, 18.15 h

Von der «sowjetischen» zur «vaterländischen» Musik: Russischer Nationalismus und klassische Musik in der späten Sowjetunion, 1974–1994

Dr. Boris Belge, Universität Basel

27. Oktober 2022, 18.15 h

Gender, Geopolitics and Nationhood in the Eurovision Song Contest

Dr. Catherine Baker, University of Hull

10. November 2022, 18.15 h

Liederfeste als singende Revolutionen? Chormusik und Nation-building im Baltikum am Beispiel Estlands

Prof. Dr. Karsten Brüggemann, Universität Tallinn

24. November 2022, 18.15 h

Die Sowjetunion ist tot – lang lebe Estrada! Sonic statecrafting in Usbekistan

Dr. Kerstin Klenke, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien

8. Dezember 2022, 18.15 h

Anarhija all over Bašaršija! Die Sarajevoer Rockszene der 1980er Jahre zwischen lokaler, nationaler und internationaler Selbstverortung

Jan Dutoit, Universität Bern

Wie spiegeln sich Nationalismus und Internationalismus in der Musik? Wann ist Musik eine Sprache, die Grenzen überwindet, und wo dient sie dem Nation-Building? Und in welchem Verhältnis stehen dabei Kulturpolitik und Publikumsinteresse? In der Herbstreihe der SOB gehen wir dem komplexen Verhältnis von Musik und Nation in der Geschichte und Gegenwart osteuropäischer Staaten nach. Dabei tauchen wir in ganz unterschiedliche musikalische Welten ein: von lokal bis globalisiert, von der Kiewer Oper über die baltischen Sängereisen bis zum Eurovision Song Contest, und von der sowjetischen Klassik über den usbekischen Pop bis zur jugoslawischen Neuen Welle.

Eintritt frei. Weitere Informationen und Podcasts unter www.unibe.ch/ub/sob -> [Veranstaltungen](#)

Veranstaltungsort:

Universität Hauptgebäude, Hochschulstrasse 4,
3012 Bern, Hörsaal 101 (1. OG rechts)



Eine Veranstaltungsreihe der
Schweizerischen Osteuropabibliothek (SOB)
www.unibe.ch/ub/sob